



Bilden med de samiska barnen tillhör Nordiska Museets samling av samiskt fotomaterial. Museet firar 150 år 2023. Det kommer att firas på olika sätt. Från det att museet grundades 1873 och framåt har man samlat samiskt material och förvaltar för närvarande en av världens största museisamlingar av föremål och arkivhandlingar om samisk kultur och historia. 2021 tog museet initiativ till en bred dialog om dessa samlingars framtid, en dialog som kommer att pågå under de närmaste åren. I Museets stora entréhall visas just nu utställningen *Arktis – medan isen smälter*. Den handlar om isens historia och framtid – men framförallt om livet för de människor som bor i dagens Arktis. Det sker genom föremål, foton, design, konstverk, filmer och projektioner.

Mabbas årsmöte och räddningen av 100 000 bildminnen – 27 mars 2023

Härmed kallas alla medlemmar i Mabbas till årsmöte. Årsmötet hålls i lokaler som tillhör Nordiska Museet på Djurgården i Stockholm. Handlingarna till årsmötet skickas ut längre fram i februari. För de som inte kan närvara vid årsmötet ges möjlighet till poströstning via e-post. Årsmöteshandlingar och poströstningsblankett kommer även att publiceras på vår webbplats.

Efter årsmötet kommer vi att få information om den räddningsoperation som Nordiska museets personal arbetat med efter att en vattenläcka uppstod i januari 2021 utanför Nordiska museet. Vatten läckte in genom väggarna i museets källarplan och vidare in i ett magasin där museets nitratarkiv förvarades. När personalen upptäckte läckan fryste de omedelbart ned negativerna för att de inte skulle skadas ytterligare och startade ett pilotprojekt för att rädda det skadade materialet. Projektet innefattade att under kontrollerade former tina, torka, konservera och rädda bilderna. I projektet ingick även digitalisering och tillgängliggörande. Läs mer nedan om museets fotosamling och om räddningsarbetet.

Datum och veckodag: måndag 27 mars 2023

Klockslag: årsmöte 13–14, därefter informerar projektgruppen och vi får en visning i deras arbetslokal, eventuellt uppdelade i grupper. Vi håller på som allra längst till kl. 15.

Adress: Vi kommer att vara i den byggnad där projektgruppen arbetar. Den kallas Stallet och ligger på Rosendalsvägen 7, Stockholm. Se den karta vi har bilagt här nedan där en pil markerar var Nordiska museets lokal finns i byggnaden. Det är där vi ska vara.

Vägbeskrivning och information om kollektivtrafik, se länken nedan *Hitta till museet*.

Anmälan samt eventuella poströster: Anmälningar till visningen och eventuella poströster behöver vi ha senast onsdag 22 mars 2023 till föreningens e-postadress: styrelsen.mabbas@gmail.com

Välkommen med din anmälan!
Styrelsen

Projekt 100 000 Bildminnen

Nordiska museet i Stockholm har en av norra Europas största kulturhistoriska fotosamlingar bestående av dokumentärt material, fotografers arkiv samt samlingar från företag, organisationer och institutioner. Bland detta material finns cellulosanitratnegativ från slutet av 1800-talet till folkhemstiden, som varade in på 1970-talet, då Sverige definierade och stärkte sina välfärdsstatsideal. Organiserade under ämnen som stad och landsbygd, arbete och fritid, kulturella sedvänjor samt modefotografi, porträtt och reklam utgör dessa en ovärderlig resurs för den visuella förståelsen av det svenska samhället. Bland de mest framstående fotograferna finns K.W. Gullers, internationellt känd från Utställningen Family of Man och i Sverige för sina skildringar från folkhemstiden och uppdrag för svensk industri; Gösta Glase, känd för sina ikoniska bilder av Stockholm från mitten av århundradet; Gunnar Lundhs stora arkiv över svenskt vardagsliv, politik och resor från 1920-50-talen samt Sten Didrik Bellander, assistent till Richard Avedon i hans tidiga karriär, känd för sina porträtt, kommersiella bilder och modefotografi.

Ca 100 000 av ca 1,1 miljon nitratnegativ dränktes eller på annat sätt påverkades av en vattenläcka i museets nitratarkiv i januari 2021. Samlingen packades därefter för fryst förvaring under restvärderäddningsinsatsen. Planeringen för vidare hantering påbörjades direkt efter händelsen och ett pilotprojekt med titeln 100 000 Bildminnen utvecklades för att behandla, digitalisera och göra detta ovärderliga material tillgängligt. Projektkomponenterna innebar att utveckla metoder för upptining, separering och torkning av filmnegativ med stor variation i tillstånd och hur de var förpackade samtidigt som överföringen av befintlig arkivinformation säkerställdes i processen. Digital bildtagning är integrerad i slutet av behandlingen för att effektivisera projektet och museet har samarbetat med KulturIT för att utveckla en process för överföring av metadata och för att sprida bilder från projektet. Efter en lång period av planering och testning anställdes ett team på 9 projektmedarbetare för genomförandefasen med början i september 2022 med förväntat slutförande under 2023.

Resultaten från projektet kommer att tillföra en betydande mängd kunskap om planering och arbetsflöden för behandling av vattenskadade negativ. Vid sidan av massbehandlings- och digitaliseringsprocessen skapar teamet också en visuell atlas över skador, vattenrelaterade och övrigt, för användning i tillståndsbedömningar. Genom att integrera dessa data i museets samlingshanteringsdatabas kan projektet extrapolera statistik om händelsens effekter. Ett unikt samarbete med Wikimedia Sverige kommer att innehålla att ett urval av bilder ska användas i crowdsourcing.

Projekt 100 000 Bildminnen vid Nordiska museet:

Sara Ellenius, projektledare

Karin Neander, delprojektledare

Teresa Mesquit, extern konsult

Länkar för mer information

Hitta till museet: <https://www.nordiskamuseet.se/artiklar/hitta-hit>

Vattenläcka i museets nitratarkiv: <https://www.nordiskamuseet.se/artiklar/vattenlacka-i-museets-nitratarkiv>

Nordiska museet fyller 150 år: <https://www.nordiskamuseet.se/jubileum>

Arktis – medan isen smälter: <https://www.nordiskamuseet.se/arktis>

Samisk historia och kultur: <https://www.nordiskamuseet.se/kunskapsomraden/samisk-historia-och-kultur>

Samiska samlingar – samiskt kulturarv: <https://www.nordiskamuseet.se/artiklar/samiska-samlingar-samiskt-kulturarv>



Följ pilen från Rosendalsvägen 7 fram till byggnaden, där någon möter upp er.